



OP PÅ LÆSEHESTEN IGEN

Kulturminister Marianne Jelved har sat fokus på de mange, der kun læser lidt eller slet ikke. Denne folder er tænkt som en håndsrækning til ikke-læseren, der søger en vej tilbage ind i litteraturens forunderlige verden. Derfor er her udvalgt en masse gode bøger til manden og kvinden, til den unge og den ældre. Det er gedigne romaner og biografier, der fænger, underholder og beriger. Velkommen tilbage på biblioteket!

Udarbejdet af bibliotekarerne Marion Tirsgaard, Fredericia Bibliotek og Jesper Just Nielsen, Varde Bibliotek

Eleanor & Park

Rainbow Powell

2014 - 310 sider

Rainbow Powell har med denne perle begået en kærlighedshistorie af de helt store. Året er 1986. Eleanor med det ildrøde hår og **de slidte jeans er netop flyttet til byen** og skal starte i skole. Men der er kun en ledig plads i skolebussen - den ved siden af Park. Langsomt begynder Eleanor og Park at udveksle tegneserier, kassettebånd og blikke i bussen, og uden at ville det forelsker de sig i hinanden. Og hvad bedre er: du forelsker dig også.

Unremembered - uden minder

Jessica Brody

2014 - 343 sider

På jagt efter en pageturner om ukommel-sestab, altoverskyggende kærlighed og med nervepirrende cliffhangers? Så har du den her! En 16-årig pige er eneste overlevende **efter et flystyrt, der er omgærdet af mystik**. Pigen stod ikke opført på passagerlisten, og ingen lader til at vide, hvem hun er. Det eneste, hun kan huske, er årstallet 1609. Hvem er hun? Da en ung mand dukker op og påstår, at de er forelskede, er hun i tvivl, om hun kan stole på ham.

1. del i ny trilogi

Rød som blod

Salla Simukka

2014 - 263 sider

En dag finder Lumikki 500 euro-sedler, der hænger til tørre i skolens mørkekammer. Lumikki er 17, lynende intelligent og en enspænder, der ikke bryder sig om relationer af nogen art. Pludselig er hun rodet ind i **narkohandel og på flugt fra russiske og estiske kriminelle**. "Rød som blod" er 1. del i en **isnende, finsk thriller, der fra forlagets side** er beskrevet som Nordic noir møder True detective med Lisbeth Salander i hovedrol-len. Sandt? Bedøm selv.

21 måder at dø

Sarah Engell

2014 - 337 sider

Stella har fundet frem til 21 mulige måder at dø på. Det er bare at vælge én af dem. En brutal og skræmmende realistisk roman om veninderne Stella og Amalie, der sammen melder sig til X-factor. Men da dommerne vælger Amalie fra, får hun vendt hele klassen mod Stella. At de 21 måder at tage sit eget liv på alle er baseret på virkelige selvmord får bogen til at krybe ind under huden på én i en sådan grad, at man næsten ville ønske, at man aldrig havde læst den.

Fordelene ved at være en bænkevarmer

Stephen Chbosky

2013 - 249 sider

Til dato har kultromanen om kejtede Charlie, der skal starte i High School, efter at hans ven har **begået selvmord, solgt flere millioner eksemplarer**. Den er blevet forbudt af skoler i amerikanske stater og er den roman, som **de amerikanske biblioteker flest gange i de seneste årti har nægtet at have på hylderne**. Med dansk optik er det nu bare en uskyldig bog om usikkerhed, ensomhed og ikke mindst kærlighed. Husk også at se filmen med Emma Watson.

De uønskede

John Flanagan

2012 - 402 sider

I landet Skandia skal alle unge mænd gennemgå krigertræning. Hal og hans gruppe er ikke store og stærke som de fleste andre skandier. De er de udstødte. Dem, de andre ikke vil vide af, og de får brug for al deres mod og kløgt i det traditionsrige søslag. Bogen er 1. del i serien 'Våbenbrødre', der emmer af action, viking...og sejlads. Serien er en opfølger til Flanagans populære serie "Skyggens lærling", men nye fans kan sagtens begynde her.

Skolen

Jesper Wung-Sung

2013 - 138 sider

Fluernes herre møder dystopisk skolegård i psykologisk gys af en roman. Skoleinspektøren har netop givet eleverne fri, da de bliver bedt om at blive på skolen. Inden længe er skolen indhegnet, og pakker med mad, medicin og ligposer bliver kastet ned i **skolegården fra et fly**. En efter en **begynder lærerne og eleverne at dø af en mystisk sygdom**. Og de, der er tilbage, må kæmpe for magten og for deres overlevelse. 138 sider = 10 nedbidte negle.

Slagteren i Liseleje

Anne Riel

2013 - 255 sider

Judith er på overfladen en rar og gemytlig ældre dame, der sætter pris på gode værdier som ordentlighed og venlighed. Men bag hækken, væk fra nysgerrige blikke, har hun nedfrosne lig i kummefryseren, planer om at tage postbuddet af dage og holder med morderiske bagtanker overdådige middags-selskaber for sine kommende ofre, de tre lokale drankere Hans, Christian og Andersen. Det er morsomt, det er grumt, og det gøres ikke meget bedre.

Storhed og fald

Tom Rachman

2014 - 374 sider

En nedslidt boghandel i en flække i Wales, en kvindelig enspænder, der foretrækker bogernes selskab og en uventet besked fra en ekskæreste sætter denne sublimitet af en roman i gang. På tre forskellige tidsplaner dykker Rachman med en uovertruffen sans for sprog og plot ned i enspænderen Toolys liv for at finde svaret på, hvorfor hun som otte-årig blev kidnappet af tre karismatiske plattenslagere, der tog hende med verden rundt.

Huset Longbourn

Jo Baker

2014 - 399 sider

Hvis blot navnet Mr. Darcy vækker genklang, vil du elske denne roman, der udspiller sig på Longbourn hos familien Bennett. Sarah arbejder som tjenestepige i huset. Hun slider fra morgen til aften for at vaske søstrene Bennetts undertøj. Da en ung tjener bliver ansat, bringer han hemmeligheder og romantik med sig, alt i mens herskabet tumler med forviklinger og uforudsete skandaler. Jane Austens 'Stolthed og fordom' set gennem en tjenestepiges øjne.

Mig før dig

Jojo Moyes

2012 - 438 sider

Jojo Moyes har slået sit navn fast som en mester i feelgood romaner. Denne er ingen undtagelse. Da Lou mister sit arbejde, må hun tage et job som handicapmedhjælper for Will, der har været ude for en bilulykke. Let tjente penge, tænker Lou, men virkeligheden viser sig at være en ganske anden. Will ønsker ikke at leve, og da Lou forelsker sig, må hun sætte spørgsmålstegn ved sit eget liv og Wills. For er livet værd at leve, når man ikke er i det?

Den forkerte giraf (99.4)

Maise Njor

2014 - 201 sider

Journalisten og forfatteren Maise Njor og hendes nye kærlighed, som hun elsker trods hvide strømper i sandalerne og 10 års aldersforskel, venter på et tog i Indien. Undervejs gør Maise Njor sig en masse humoristiske og rammende tanker og overvejelser om kærligheden, kernefamilien og os kvinder på 35+. "Vi er bare guppyer, der gør det samme som de andre" slår hun fast. Enig? Så er denne bog lige noget for dig.

Kvinden ved 1000 grader

Hallgrímur Helgason

2013 - 465 sider

I en ombygget garage i Reykjavik sidder 80-årige Herra og venter på at dø. Hun har KOL og hendes eneste kontakt til omverdenen er gennem hjemmehjælperne og internettet. Mens Herra venter på, at ovnen på krematoriet, hvor hun har bestilt tid, når op på 1000 grader, fortælles med humor og sprogligt uovertruffenhed Herras fascinerende livshistorie. Romanen var indstillet til Nordisk Råds litteraturpris 2013 og én af dette års ubestridt bedste bøger.

Min mands hemmelighed

Liane Moriarty

2014 - 388 sider

"Til min kone, Cecilia Fitzpatrick. Må kun åbnes i tilfælde af min død" står der på det brev, som husmoren Cecilia finder i en skotøjsæske på loftet. De fleste ville nok dampe brevet op, skimme det og lægge det pænt tilbage i skotøjsæsken, også Cecilia. Hun læser brevet, som bliver en tikkende bombe under hendes ægteskab, hendes selvopfattelse og under hele byen. Det er en letlæst pageturner tilsat hjemmebag, børnefødselsdage og moralske dilemmaer.



Sønner

Philipp Meyer
2014 - 542 sider

I sit episke stovværk fortæller Meyer historien om tre generationer af McCullough-slægten, fra Eli, der bliver adopteret af comanche-indianerne, over hans søn, Peter, til oldebarnet Jeanne Anne. Det bliver til 200 års texansk verdenshistorie, fra tiden med indianere og nybyggere til vor tids olieimperier. Fortællingen er storladet, usentimentalt og realistisk, nedskrevet af en fuldblodskronikør, der med poetisk barskhed har givet sit bud på Den store amerikanske roman.

Americanah

Chimamanda Ngozi Adichie
2014 - 512 sider

Nigerianskfødte Adichie har med både "Lilla hibiscus" og "En halv gul sol" slået sit navn fast på den internationale forfatterscene. Hendes seneste bog er måske hendes hidtil stærkeste og fortæller om kæresteparret Obinze og Ifemelu, der fra deres nigerianske verden drømmer om honninglandet USA med Cosby Show og grønt græs. Ifemelu kommer af sted, men da det mange år senere, efter 11/9, lykkes Obinze at følge efter, er tiderne skiftet, og han må i stedet emigrere illegalt til London. "Americanah" er en fremragende, flertydig kærlighedshistorie, men en barsk en af slagsen.

Tæskeholdet banker på

Jennifer Egan
2012 - 293 sider

Handlingen har fået en gevaldig tur i en blender i denne mosaik af en bog, der sit

beskedne sidetal til trods myldrer med al-lehånde personer. Hovedpersonen er ingen ringere end tiden selv, og Egan bruger sine mange karakterer til at undersøge, hvad der sker med os, når vi bliver ældre, og hvordan livet ikke altid udarter sig, som vi troede, det ville. Når dette fine lille puslespils sidste brik efter sidste punktum til sidst er lagt, tegner der sig et rigt og nuanceret billede af USA i tiden efter 11/9.

Den danske borgerkrig 2018-24

Kasper Colling Nielsen
2013 - 222 sider

En 475 år gammel mand har fået evigt liv og fortæller sin historie til sin næsten lige så gamle hund, der selvfølgelig kan både tænke og tale. Hans fortælling om krigen 2018-24 er en fremtidsvision i umiddelbar forlængelse af vores nutid, og ufreden er en konsekvens af det store antal efterlønnere, kampen om de danske arbejdspladser og boligmarkedets kollaps. Kort sagt: om velfærdssamfundets sammenbrud. Alene tanken om borgerkrig i smørhullet Danmark er helt absurd, men efter endt læsning virker det pludselig ikke nær så langt ude.

Frihed

Jonathan Franzen
2011 - 581 sider

Efter gigantsuccessen "Korrekationer" er amerikanske Franzen tilbage med endnu en velskrevet og gennemtænkt moppedreng. Som sin forgænger er den et panorama over den amerikanske middelklasse, med et historisk overblik over flere af familien Berglunds generationer, der med bidemærker fra tidens tænder viser, hvad der er med til at forme os som mennesker. Det er en på alle måder stor forfaldsroman om de valg, vi træffer, og som på fornemste vis illustrerer og nuancerer begrebet frihed som det tveæggede svær, det er.

Fryser jeg

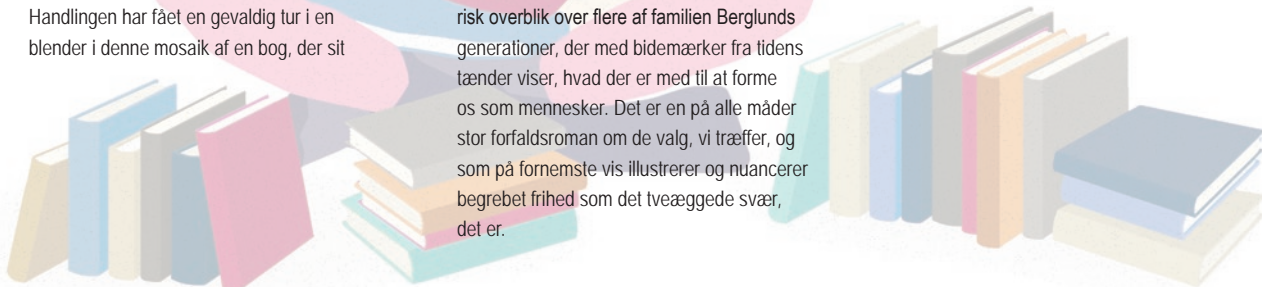
Martin Kongstad
2013 - 398 sider

Mikkel Vallin, som vi mødte første gang i Kongstads overbevisende novellesamling, "Han danser på sin søns grav", er både blevet ældre, fyret og forladt af konen. Det er sommeren 2008, og finanskrisen står for døren. Et sommerhus i Tisvilde bliver derfor omdannet til et regulært fest- og horehus for overklassen, og der bliver ikke sparet på udskjelseterne. Drømmen om det vilde, uforpligtende liv viser sig dog ikke at være så attraktivt endda. "Fryser jeg" kan læses som en moderne pendant til Kierkegaards stovværk "Enten-Eller", og ligesom den gamle eksistentialet skriver Kongstad bragende godt.

Alt under månen

Harald Voetmann
2014 - 166 sider

På det mest sublime dansk genskriver den litre og væskebesatte Voetmann Tycho Brahe og hans samtid på Hven, hvor den verdensberømte dansker havde sit observatorium, Uranieborg. Det er en roman om trangen til at forstå og beherske naturen. En mere udførlig handlingsbeskrivelse i kort form er ikke let at give, ej heller særlig vigtig. Som altid med Voetmanns skrivelser skal du læse dem på grund af det helt igennem suveræne og højlydt morsomme sprog, der er en lækkerbisken for æstetikere og sprognorder, og som gør enhver skandinavisk krimi til skamme.



Stoner

John Williams

2014 - 302 sider

"Stoner" er en af de seneste års mest omtalte bøger, trods det at den har 50 år på bagen. Stoner er underviser på universitetet i Missouri, medium-ulykkeligt gift, lever et trist, begivenhedsløst liv, der heller ikke efter hans død efterlader sig mærkbare spor. Men der venter læseren en stor oplevelse. Romanen er på en gang ærkeamerikansk og totalt uamerikansk, med sine små armbevægelser og uprætentiløse sprogbrug. Det er ikke Hollywood-glamour, men en ægte fortælling om det ægte Amerika og om et helt almindeligt menneskes levede liv.

Jeg nægter

Per Petterson

2013 - 287 sider

Tommy og Jim mødes tilfældigt på en bro. Som unge var de uadskillelige venner, men 35 år er gået, siden sidst de sås. Hvad er sket i de mellemliggende år, og hvad var det, der skilte dem ad? To mindre lykkelige menneskeskæbner trævles op, og deres forskellige familieforhold, sociale baggrund og livsvalg ser dagens lys. Norske Petterson er garant for rolige, menneskelige og ofte lidt melankolske fortællinger, og "Jeg nægter" er bestemt ingen undtagelse. En bog om drenge og deres venskab - og en formidabel en af slagsen.

Giganternes fald

Ken Follett

2010 - 933 sider

Den murstensstore Century-trilogi om det 20. århundrede begynder med "Giganternes fald". Med udgangspunkt i fem familier opulens tiden omkring første verdenskrig, hvis turbulente og skelsættende år prægedes af store kampe på flere fronter: Kvindekamp, fagforeningsstrid og en revolution i Rusland, det hele kulminerende i den store krig i 1914.

Sammen med de to øvrige bind i serien, "Verdens vinter" og "På kanten af evigheden" udgør bogen omtrent 3000 siders gedigen underholdning, som samtidig giver et glimrende indblik i og overblik over vestens nyere historie.

Levende og døde i Winsford

Håkon Nesser

2014 - 361 sider

En voldsom begivenhed har drevet Maria på flugt til England. Hun er tidligere tv-vært, et kendt ansigt hjemme i Sverige, men noget har tvunget hende i eksil og til at skifte navn. Planen er, at hun skal leve et stille og roligt liv og nyde den fredfyldte natur i Somerset. Så let går det selvsagt ikke, og langsomt indhentes hun af fortiden.

Bogen er en krimi, men kunne lige så vel rubriceres som psykologisk roman, og det er i høj grad Nessers evne til dybdegående personskildringer, der driver værket og læseren frem.

Steve Jobs (99.4)

Walter Isaacson

2011 - 671 sider

Hvad enten du elsker eller hader Apple, er denne biografi bestemt en læsning værd. I 2011 døde it-gigantens medstifter efter lang tids sygdom, men som den selvforherligende person han var, udpegede han egenhændigt Isaacson til at skrive sin historie. For Jobs var ikke i tvivl om sit eget værd og den guru- og helgenstatus, han havde fortjent, heller ikke selvom han som leder var en skiderik og usympatisk som få.

Bogen om denne særdeles karismatiske leder og hans vej til it-tronen er provokerende, glorificerende og lige på kanten til at være for meget af det gode. Men på samme tid er den yderst indsigtfuld og elementært spændende som en rigtig pageturner.

Døden kører Audi

Kristian Bang Foss

2012 - 229 sider

Absurd, humoristisk, idiotisk og poetisk på én og samme tid. Udgangspunktet er Stentoftes trøstesløse betonblokke, hvor Asger - en falleret reklamemand - som en sidste krampetrækning søger job som hjælper for den invalide Waldemar, der har et nærmest religiøst forhold til Borgerservice. Det er en fortælling om venskab og håb midt i trøstesløsheden, om hvordan relationer bygges op, og båndet til livet bliver tættere, mens vi venter på døden. Livet er således nådesløst, men også idiotisk... og morsomt på sådan en comedy-agtig måde, når en invalid og hans hjælper tager på roadtrip for at finde mirakuløs helbredelse.

Marchen

E.L. Doctorow

2014 - 345 sider

Vi befinder os i slutningen af den amerikanske borgerkrig, hvor general Sherman og hans 60.000 soldater fra Atlanta til North Carolina med den mission at gøre det af med rebellerne. Og taktikken er enkel: marker og afgrøder skal brændes af, kvæget skal dræbes, forsyningerne, de finder undervejs, skal tilkomme Shermans hær, og den civile infrastruktur skal mødelægges. Denne sandfærdige begivenhed er blevet kaldt "Shermans march mod havet", og Doctorow fortæller eminent historien om alle de fortvivlede sjæle, der i mangel af bedre fulgte i hærens kølvand.

Den kongelige egyptiske automobilklub

Alaa al-Aswany

2014 - 571 sider

Forfatteren til "Yacoubians hus", der blev en bestseller på verdensplan, er tilbage med en sprudlende og sanseligt fortalt roman om herskab og tjenestefolk i 1940'ernes Egypten. Vi er i Cairo i de sidste år af den britiske besættelse. I den fashionable kongelige egyptiske automobilklub mødes rige europæere for at drikke cocktails, lufte elskerinder og spille kort. Tjenerstaben ledes af den magtsyge Koo, der kynisk kontrollerer de ansattes liv.

Fra hus til hus

Kristín Marja Baldursdóttir

2013 - 305 sider

Islandske Baldursdóttir skrev før Karitasbøgerne en udviklingsroman om Kolfinna, der efter et kuldsejlet forhold og en fyring flytter hjem til sin kronisk beklagende mor. Kolfinna overtager sin venindes rengøringsjob. I starten er Kolfinna pligtopfyldende, anonym og lidt modvillig, men langsomt begynder hun at engagere sig i de mennesker, hun gør rent for - og de i hende. En skøn lille hverdagsrealistisk roman, der med 15 års forsinkelse udkom på dansk i 2013.

Natten der kommer

Carl-Henning Wijsmark

2013 - 183 sider

Hasse ligger på stue sammen med tre andre, der alle, ligesom han selv, har fået en uomstødelig dødsdom. Det er den sidste mil, og der er ingen vej tilbage. Stuekammeraterne dør, men Hasse vælger at se døden i øjnene og læse så meget som muligt om den, som

han kan. "Natten der kommer" er en ualmindelig fin fortælling om livet og døden og om et menneskes sidste tid, før det skal herfra. Efter endt læsning er man både opløftet og dybt berørt - og måske også mere afklaret og klar til at gribe livet.

Disse øjeblikke

Herbjørg Wassmo

2014 - 286 sider

Disse øjeblikke er en roman om betydningsfulde øjeblikke i en kvindes liv. Øjeblikke præget af en opvækst med overgreb, en tidlig og problematisk graviditet, et ulykkeligt ægteskab og en allestedsværende trang til at skrive. Med denne selvbiografiske roman har Herbjørg Wassmo, der slog igennem med "Dinas bog", skabt et portræt af en kvinde, der trods modstand evner at gå imod samtidens kvindesyn og forfølge sin drøm om at blive forfatter.

Kærligheden, kampen og kloden (99.4)

Gretelise Holm

2014 - 439 sider

"Erindringer er ofte en selvgod og søvndyssende affære, men ikke Gretelise Holms. I "Kærligheden, kampen og kloden" er hun en permanent revolution". Sådan skrev en anmelder i Berlingske, og bedre kan man faktisk ikke sige det. Gretelise Holm fortsætter veloplagt, hvor hun slap i "Jesus, pengene og livet" med at se tilbage på sit liv som journalist, forfatter og debattør. Og det er bestemt ikke søvndyssende - tværtimod.



E-bøger og lydbøger

Har du brug for bøger, når du er på farten, eller vil du gerne høre bogen i stedet for selv at gøre arbejdet? eReolen er bibliotekernes online bogreol, der både rummer e-bøger og lydbøger. eReolen findes som hjemmeside og som app til smartphone og tablet. Der er masser af titler at vælge imellem, og så er det nemt at bruge.