



NYE NORDISKE ROMANER





Island

Magisk realisme og barsk natur

Bergsveinn Birgisson

Svar på Helgas brev

C&K, 2012. 120 sider

En bevægende og stedvis morsom fortælling om den lidenskabelige kærlighed og de svære valg den kan medføre.

En 90-årig fåreavler skriver et brev til sin elskede Helga. Kvinden han aldrig fik, men på sin egen måde forblev tro. Deres smukke, men korte kærlighedshistorie væves i brevet sammen med erindringsglimt fra et barsk liv tæt på naturen.

Hallgrímur Helgason

Kvinden ved 1000°

Lindhardt og Ringhof, 2013. 564 sider

Herbjörg Maria på 80 år lider alvorligt af KOL og bor i en ombygget garage i selskab med hjemmehjælpen, internettet og en gammel håndgranat. Nu gider hun ikke mere, så hun har ringet til det lokale krematorium og bestilt tid.

Romanen er bygget op om hendes livshistorie, som fører os gennem næsten et århundredes historie, gennem krig, kærlighed, voldtægt, børnefødsler og bal på bonede gulve. Fortællingen er vildtvoksende fabulerende. Sproget er opfindsomt, skarpslebent med et væld af barokke indfald og skæv humor.

Kristín Marja Baldursdóttir

Fra hus til hus

Gyldendal, 2013. 305 sider

Den arbejdsløse Kolfinna er efter bruddet med sin kæreste flyttet hjem til sin mor. For at skaffe penge begynder hun at gøre rent hos fire forskellige mennesker. Møderne med den ældre dame, operasangerinden, advokaten og biologen kommer alle til at gøre et stort indtryk på Kolfinna og får hende til at tænke over sit liv og de valg, som hun har truffet.

Romanen er en stærk fortælling om livet som kvinde på Island. Skrevet med humor og klare, gribende personskildringer.

Gyrðir Elíasson

Ved Sandáen : pastoralsonate

Torgard, 2012. 140 sider

En mand, to campingvogne og en række stille opgør med fortiden. En navnløs kunstmaler fortæller om sine iagttagelser i naturen og om kampen for at gøre sine billeder overbevisende.

Den korte roman er et stykke sproglig stemningsmusik, hvor billederne af den islandske natur og skildringerne af menneskelig ensomhed spiller smukt sammen.

Romanens præcise, minimalistiske stil brydes af og til af indslag af overnaturlig eller magisk art.

Huldar Breiðfjörð

Kære landsmænd! : en islandsk road story

Torgard, 2009. 189 sider

En ung islænding, der sjældent har været udenfor Reykjavíks grænser, beslutter at søge nye veje i tilværelsen. Han vil 'køre ringen': Island rundt i en firhjulstrækker. Kære

Landsmænd er beretningen om hans rejse gennem det islandske vinterlandskab og den islandske folkesjæl, fortalt med lavmælt humor og underfundig selvironi.

Einar Káráson

Raseri

Gyldendal, 2011. 203 sider

Vi er tilbage i 1200-tallets Island, som er plaget af krige og uroligheder. De store høvdinge ligger i indbyrdes strid, og mord og hævntogter hører til dagens orden.

Men nu er der håb om fred. To af de mest magtfulde høvdinge og hidtidige fjender, forer deres børn ved ægteskab. Dette bliver forhåbentlig begyndelsen på en fredeligere tid. Eller gør det?

Raseri er en gendigtning af de klassiske saga-fortællinger, den såkaldte Sturlungesaga.

Jón Kalman Stefánsson

Himmerige og helvede

Batzer & Co, 2010. 210 sider

En barsk, gribende og poetisk beretning om himmel og helvede på Islands vestkyst for hundrede år siden, hvor grænsen mellem liv og død er knivskarp, når man er fisker og tager ud på havet i en åben båd. Drengen og hans ven Bardur ror sammen med fire andre mænd ud en mørk og iskold martsnat for at fiske torsk. Men Bardur har glemt sin skindanorak, og kulden bliver dødbringende for ham.

Samhørende med romanen Englenes sorg.



Finland

Feminisme og arven fra Øst

Hotakainen, Kari

Eftermæle

Gyldendal, 2011. 253 sider

Salme Sinikka Malmikunnas er med sin datter på bogmesse. Der møder hun en forfatter, som lider af skriveblokering, og han tilbyder hende 7000 euro, hvis hun vil fortælle ham sin historie, så han kan bruge den i sin næste roman. Og hun fortæller! Om familie og ægteskab. Men er det hendes eller forfatterens fortolkning vi møder?

En dybsindig, humoristisk og samfundskritisk roman fra et Finland, som vi ellers ikke kender så meget til.

Oksanen, Sofi

Stalins koer

Rosinante, 2011. 461 sider

En brutal og ærlig historie om tre kvinder: Sofia, Katariina og Anna – mormor, mor og datter. Pressede livstilstande gennem tre generationer af kvinder har udviklet en ekstrem spiseforstyrrelse hos Anna, som er datter af en estisk mor og en finsk far. Mormoderen Sofia bor i Estland. Også hun har levet på kanten for at overleve Sovjettidens kontrolsamfund.

Fagerholm, Monika

Den amerikanske pige

Tiderne Skifter, 2007. 433 sider

Efteråret 1969. En ung amerikansk pige findes druknet og hendes kæreste begår selvmord. Historien bliver en udtømmelig kilde til de lokale teenagers fantasier og giver ensomme drenge og piger stof til endeløse rygter og drømme. Om de voksne, om kærlighed, om liv og død. En mesterligt fortalt roman om ung brat død, bristede forhåbninger, drømme og savn. På én gang en kriminalgåde og en gotisk saga. Samhørende med romanen Glitterscenen.

Tamminen, Petri

Hvad lykke er

Turbine, 2010. 199 sider

En halvdeprimeret, midaldrende finsk forfatter sætter sig for at skrive en bog om lykken. Det bliver til en søgen i både Finland og København. Med sig har han sin yngre mere muntre kunstneren Hannu. En tragikomisk bog om to mænd, der begiver sig ud på en humoristisk tour de force i deres søgen efter lykke.

Pulkkinen, Riikka

Sandt

Gyldendal, 2012. 356 sider

Elsa er døende og familien rykker sammen og bliver fortrolige på en måde de aldrig har været før. Sandt er en både mytisk og poetisk fortælling om skæbner, der kædes sammen på tværs af generationer. Den handler om konsekvenserne af de valg, vi træffer og om hvor svært det er at forholde sig til det hele, når det er så meget nemmere at glemme.



Norge

Slægtsromaner og sort humor

Loe, Erlend

Fvongk

Gyldendal, 2013. 211 sider

Lektor Fvongk har været ude i noget snavs og er nu sygemeldt og deprimeret. Så får han en logerende, som hedder Jens og er Norges statsminister. Fvongk og Jens har samme humor og indstilling til mange ting, og for en tid udlever de deres indre drengerøv. En underfundig og skæv skildring af en midaldrende mand i krise.

Med tør humor og lommefilosofi, og hvor gakkede og absurde ting bare sker for den pjukkede hovedperson.

Robertsen, Hedda H.

Helt skudt i Mads Mikkelsen

People's Press, 2010. 187 sider

Alba er 19 år og arbejder i en boghandel, hvor hun forelsker sig i en dansk kunde, som hun kalder Mads Mikkelsen. Alba tænker på Mads Mikkelsen fra hun vågner om morgenen og hele dagen, mens hun ekspederer i butikken. Til sidst kan hverken Alba eller læseren afgøre, hvad der er drøm, og hvad der er virkelighed, og de erotiske fantasier om Mads Mikkelsen er til sidst ved at overtage hende liv.

Hovden, Magne

Sameland

Modtryk, 2011. 259 sider

Scenen er det nordligste Norge, hvor mygene og arbejdsløsheden hænger. De to yngre mænd Leif og Roy arbejder ved postvæsnet og drømmer store drømme om, hvordan de med et minimum af indsats og stort afkast kan slippe for dagligdagens udsigtsløse trummerum. Uden nogen form for samisk baggrund, beslutter de sig for at åbne "Sameland", hvor rige turister skal kunne leve et døgn som samer. De to amatører er meget opfindsomme og med ukuelig optimisme kaster de sig ud i deres nye fidus.

Lindstrøm, Merethe

Dage i stilhedens historie

Tidene Skifter, 2012. 219 sider

Det midaldrende ægtepar, Eva og Simon lever i en verden af tavshed og fortællelse. Hver især gemmer de på traumatiske oplevelser, som parret gennem livet har gjort til deres hemmeligheder. Hun måtte som ung pige bortadoptere sin søn. Han er jøde og levede under krigen i skjul for nazisterne. Romanens klassiske skandinaviske kammer-spils-stemning er mættet af lavmæthed, og indestængte følelser. Merethe Lindstrøm vandt Nordisk Råds Litteraturpris 2012 for denne roman, som samtidig er hendes danske debut.

Linde, Heidi

Nu, for helvede!

Rosinante, 2012. 394 sider

Obamas slagord Change we can believe in gav genlyd helt til Norge. I den lille by Kongsvinger går Terese højgravid rundt og tvivler på, om hun valgte rigtigt. Kevin har haft kær-

lighedssorger i 12 år, Lydia er fantasiveninde med Dronning Sonja og Jessica kommer hjem for at fejre bryllup med en mand, som hun tvivler på hun burde gifte sig med. En roman om forventninger og forsoning, om hjemmebag og Metallica.

Marstein, Trude

Intet at fortryde

Tidene Skifter, 2010. 377 sider

En varm juniaften og sommerferien står for døren. En mand tager i forvejen til sommerhuset med de tre døtre, hans kone skal følge efter næste dag. Hun har noget arbejde, der skal gøres færdigt. Men det er ikke halvårsregnskabet, der holder Heidi tilbage i byen. Hun har planlagt en nat med sin hemmelige elsker. En roman om intens sex og regnvåde fisketure, om følelseskaos og ferieforventninger. En foruroligende historie om bedrag og begær, drifter og drømme og livets uundgåelige dagligdagsrealiteter.

Skomsvold, Kjersti Annesdatter

Jo hurtigere jeg går, jo mindre er jeg

Republik, 2011. 157 sider

Mathea er gammel. Hun har levet størstedelen af sit liv i selvalgt isolation, fordi hun lider af social fobi. Nu nærmer hun sig døden. Hun er bange for at gå ud. Men hun er også bange for at dø uden at have levet. Så Mathea finder sin brudekjole frem igen, bager kyskager og går ud i verden for at møde de andre.

En tragikomisk fortælling om angsten for livet og døden. Til læsere, der vil røres og berøres.



Sverige

Socialrealisme, forståelserne og de store skove

Sattarvandi, Hassan Loo

Belejring

People's Press, 2013. 228 sider

15-årige Caspian lever et elendigt liv i en betonforstad til Stockholm. En hverdag med mobning, hærværk, misbrug og vold. En dag vågner han med en følelse af katastrofe i kroppen, men slæber sig alligevel i skole. Det skulle han aldrig have gjort. Belejring er Forbandede ungdom i Vollsmose, omplantet til en svensk forstad. Råt, følsomt og udfordrende.

Bannerhed, Tomas

Ravnene

Gyldendal, 2013. 420 sider

Det er ude på landet i Småland engang i 1970'erne. Vi møder 12-årige Klas og hans forældre, der kæmper hårdt for at få gården og hverdagen til at hænge sammen. Hans mor forsøger at opretholde hverdagen, mens hans skrøbelige psykisk syge far i perioder må indlægges. Klas' far forventer, at han skal overtage den skrantende gård, men Klas er en begavet, læsende dreng og han flygter ud i naturen, ud til fuglene og en spirende forelskelse.

Lönnaeus, Olle

Mike Larssons rummelige hjerte

Cicero, 2012. 350 sider

Da Mike Larsson kommer ud af spjældet, efter at have siddet inde for at have stjålet to tørtretumblere, er hans største ønske at vinde sin 14-årige søn Robins respekt. Men det er nemmere sagt end gjort, når man har levet et helt liv på kanten og i øvrigt er udstyret med en ufattelig kort lunte. En barsk, men hjertevarm fortælling om en far og en søn, der prøver at finde ind til hinanden.

Sveland, Maria

At løbe

Modtryk, 2011. 419 sider

Julia og Emma er nære veninder og sammen er de uovervindelige, selv om deres mødre ikke kan lide hinanden. En dag i slutningen af sommerferien møder de pludselig en mand i skoven. Mandens indtræden i pigernes liv bliver optakten til en række hændelser, som for altid kommer til at forandre dem.

At løbe er en mørk og stærk roman om styrken i venskab og om børns udsathed, om voksnes utilgivelige svigt og om hemmeligheder, man ikke engang kan dele med sin bedste veninde.

Niemi, Mikael

Faldvand

Modtryk, 2013. 300 sider

I det allernordligste Sverige bryder en kraftværksdæmning sammen. Den vældige flodbølge udrydder alt på sin vej og nærmer sig hastigt Luleå. Historien følger en lille håndfuld lokales individuelle kamp mod vandmasserne. Hvordan de ændres fra almindelige mennesker til overlevelsesma-

skiner. Undervejs i fortællingen foldes deres livshistorier ud. Faldvand er en katastroferoman, der udspiller sig i løbet af en eneste skæbnesvanger dag, med et tempo og en intensitet, som næsten tager pusten fra én.

Hamberg, Emma

Næste stop Rosengädda!

Aronsen, 2013. 351 sider

Tessan liv er gået i stå. 13-årige Brors liv er knap nok begyndt. I udkanten af Stockholm bor Jane i en mindre zoologisk have af tilskadedekomne dyr. I romanen mødes de tre skæbner og deres flossede livstråde flettes samme. En historie om venskaber, der trodses alder, klasser og køn og om at give slip på det, du elsker mest, så det kan flyve selv.

Kadefors, Sara

Ude bedst

Aronsen, 2011. 330 sider

Når man ser ud af bilruden, føles det som om man er midt i skoven. Men Sylvias bil holder parkeret uden for IKEA, hvor hun lever af gratis kaffe og madrester. Sylvia var tidligere karrierекvinde, nu er hun hjemløs og alene. For blot få måneder siden levede hun et normalt liv. Men Sylvia har begået en utilgivelig forbrydelse mod sin familie og har mistet alt. En dag tager hun en fremmed kvinde op og køre og hun kommer i kontakt med en helt ny verden, som forandrer hendes verdensbillede. En historie om moderne kvindeskæbner og bagsiden af et liv med karriere, familie og penge.

Ernestam, Maria

Altid hos dig

People's Press, 2012. 318 sider

Det hele begynder, da Ingas mand dør. Hun er i chok og beslutter sig for at flytte væk til familiens gamle sommerhus på øen Marstrand. Her finder hun en kasse gamle papirer, avisudklip og et brev stemplet i 1916 i Mombasa. Brevet er begyndelsen på en rejse tilbage i tiden. Til dengang Ingas farmor, Rakel, var barn og ung kvinde, til en tid med trange kår og kamp for stemmeret, ligestilling og kærlighed.



Danmark

Moderne mennesker og det svære familieliv

Aburas, Lone

Den svære toer

Gyldendal, 2011. 170 sider

En kollektivroman om det moderne menneskes udfordringer i arbejds- og privatlivet. Vi følger en flok yngre danskere fra de københavnske forstæder. Vi er med, når de kører i byggemarked, går på arbejde, keder sig, skændes, bliver skilt og ikke mindst lufter hund. Bogen er skrevet med alvidende fortæller, indeholder en vejledning til læseren og en varedeklaration på bagsiden, som proklamerer: Obs. Denne bog indeholder ikke ironi.

Grünfeld, Katrine

Et hjem i Mørke

Gyldendal, 2012. 136 sider

Der står et tomt hus i Mørke på Djursland, som Mos har arvet efter sin far. Mos bor sammen med Pelle på Vesterbro, men de beslutter at flytte ind i huset. Mos laver køkkenalrum og drømmer om familieliv og børn, mens Pelle ofte sætter sig ind i skabet og holder fremtiden på afstand. En underfundig historie om falske idealbilleder, parforholdsfælder og de muligheder der pludselig skabes, hvis man tør tage livet på sig.

Zeuthen, Nikolaj

Verdensmestre : en historie fra 00'erne

Samleren, 2010. 141 sider

Anna og Rune bor i en lejlighed på Frederiksberg med deres to små børn. Som ressourcestærke og bevidste forældre går de ikke på kompromis med sig selv eller deres omgivelser. Men drømmen om det perfekte liv betyder mindre frihed, mere kontrol og planlægning og dermed fravær af frihed og lykke. En satirisk skildring af en krævende hverdag og et kritisk blik på forælderollen.

Jakob, Nis

Det forfærdelige skete den 16. juli 1968

Billige eBøger, 2012. 409 sider

Anders har hele sit liv forsøgt at finde ud af, hvad der skete med hans far, der med tændt pipe og rågummisko en aften i 1968 gik ud med hunden for aldrig mere at vende tilbage. Vi følger Anders gennem en labyrintisk fortælling om mennesker på flugt fra fortiden og tidsånden op gennem det 20. århundrede.

Fra nazitiden over den kolde krig til ungdomsoprøret og starten af 00'erne.

Kosovic, Birgithe

Det dobbelte land

Gyldendal, 2010. 252 sider

Romans hovedperson Milovan er flygtet fra den jugoslaviske borgerkrig. Da han får brev om sin kones død, giver det anledning til en række erindringsglimt. De bliver til en fængslende beretning om et landområde, som altid har været en krudttønde. Samtidig fortælles Milovans egen historie om hans slægt, opvækst, ægteskab og livet som partisekretær. Hans identitet og hans livs valg bliver vævet sammen med Jugoslaviens historie i det 20. århundrede, helt frem til borgerkrigen i 1991.

Guldager, Katrine Marie

Ulven

Gyldendal, 2010. 283 sider

Vi er i Køge i tiden omkring 2. verdenskrig. De to søskende Leonora og Henry vokser op sammen, men livet i familien er ikke altid let. Henrys jagt på anerkendelse og kærlighed fra sin mor og hans intense had til sin lillesøster får alvorlige konsekvenser. En medrivende psykologisk fortælling om det at rumme både det mørke og lyse i mennesker såvel som familier.

Historien fortsættes i romanerne Lille hjerte og En ny tid.

Brask, Morten

En pige og en dreng

Politiken, 2013. 218 sider

Historiens mandlige hovedperson møder den betagende Maya på universitetet. De flytter sammen og hun har kun ét ønske: at

få et barn. Hun bliver gravid, men det ender ulykkeligt og alt går galt. Her begynder turen mod en afgrundsdyb sorg for dem begge og afsked med hinanden. Historien tiltager i intensitet og dybde og påvirkelige læsere må rømme sig og pudse næse. Intenst og dirrende psykologisk hverdagsdrama med intensitet og nerve om parforhold og forfejlede drømme.

Havsteen-Mikkelsen, Harald

Svagpisser

EC Edition, 2012. 261 sider

Efter et traumatiserende overfald på vej hjem fra et scorekursus begynder antihelten Robert at skrive dagbog. Vi følger hans kamp med en udspekuleret jurist, der vil tjene på hans tragedie. Samtidig vil en kynisk jobkonsulent sende ham i aktivering og for ikke at blive smidt ud af sin kolonihave er han tvunget til at tage ansvaret for, at en flok fordrunkne originaler får haveforeningens kiosk op at køre. Robert selv er ret uheldig med kærester, effektiv i kreativ fakturering, og god til at læse sin farmor for penge på falsk grundlag. Det vrimler med karikerede typer og fyldebøtter fra samfundets yderkant, og den skæve humor kører derudaf.

Udarbejder: Rikke Frisenette

Forsidelayout: Eyelab / Thomas Szøke

Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2013

Tryk: Nofoprint, Helsingør

Varenr.: 47111311