

KORTE ROMANER



kan læses på en eftermiddag

Aira, César**En episode i en landskabsmalers liv**

Tiderne Skifter, 2012. - 92 sider

Under en rejse gennem 1800-tallets Argentina bliver den tyske landskabsmaler Johann Moritz Rugendas ramt af lynet og kommer slemt til skade. Den voldsomme oplevelse ændrer både hans liv og kunst

Brun, Frédéric**Perla**

Batzer & Co, 2014. - 100 sider

Da den franske jeg-fortæller mister sin mor, undersøger han forskellige aspekter af hendes fortid som fange i Auschwitz, samtidig med at han læser tysk litteratur og følger det lille nye liv der er på vej, da han skal være far

Echenoz, Jean**Løb**

Lindhardt og Ringhof, 2014. - 132 sider

Biografisk roman om løberen Emil Zátopek, der som den første tjekke bliver olympisk guldvinder i langdistanceløb. Det er historien om en helt almindelig mand, der udvikler en passion for løb og under det kommunistiske regime igen og igen slår verdensrekorder og ender som en sportslegende

Rivera Letelier, Hernán**Pigen der fortalte film**

Tiderne Skifter, 2013. - 102 sider

Da den 10-årige María Margarita fra den fattige chilenske mineby viser sig at have et stort talent for at genfortælle biograffilm, øjner hendes familie en chance for at tjene lidt ekstra penge. Men nogle kunder ønsker mere end filmfortælling

Glaffey, Kristina Nya**Mor og Busser : romantisk komedie**

Gladiator, 2014. - 119 sider

Set gennem et barns undrende øjne og i en humoristisk og kærlig tone, fortælles om en familie, der består af to mødre og om deres hverdag, samtaler, meninger og handlinger

Hemingway, Ernest**Den gamle mand og havet**

Lindhardt og Ringhof, 2005. - 116 sider

En gammel fisker i den mexikanske havbugt får sit livs største fisk på krogen. Det bliver en kamp på liv og død, som symboliserer menneskets kamp mod naturkræfterne

Wells, H. G.**Tidsmaskinen**

Bogvennerne, 1976. - 148 sider

Science fiction-roman. En engelsk videnskabsmand opfinder en maskine, med hvilken han kan rejse i tiden

Bolaño, Roberto**Nocturne fra Chile**

Gyldendal, 2013. - 177 sider

På sit dødsleje begynder den katolske præst Urrutia en fortælling om sit liv. En fortælling om sydamerikansk litteratur og om den chilenske politiske virkelighed i starten af 1970'erne

Mann, Thomas**Døden i Venedig**

Gyldendal, 2000. - 131 sider

En digter og videnskabsmand overvældes af lidenskab for en billedskøn polsk dreng under et ophold i det kolera-ramte Venedig

Loe, Erlend**Doppler**

Gyldendal, 2005. - 175 sider

Doppler, som er en velfungerende borger, beslutter pludselig, at han må finde sig selv, opgiver job og ægteskab og flytter ud i skoven omkring Oslo for at finde sig selv, i selskab med en elgkalv og i pagt med naturen, mens han tænker over udviklingen i samfundet og hans eget ægteskab

Pilgaard, Stine

Min mor siger

Samleren, 2012. - 167 sider

Fortælleren er en ung kvinde, der er blevet smidt ud af sin (pige)kæreste. Hun flytter hjem i præstegården til faderen. Med megen selvironi berettes om den dominerende mor, byture med veninden og besøg hos lægen

Gide, André

Pastoralesymfonien

Lindhardt og Ringhof, 2009. - 107 sider

En præst forelsker sig i sin blinde plejedatter. Det samme gør hans søn. Romanen spejler konflikten mellem katolsk og protestantisk livsanskuelse

Slagelse bibliotekerne 2015