

Inspirationshæfte til Louis larmer

Forfatter: Oliver Zahle

Illustrator: Signe Gabriel



Louis larmer

Kære jer

I denne folder har vi samlet inspiration til, hvordan I kan udfolde årets bog "Louis Larmer" af Oliver Zahle og Signe Gabriel.

Årets tema er musik, og bagest i dette hæfte finder I de pædagogiske læreplaner i forhold til musik og rytmik.

Til flere af aktiviteterne kan I bruge ting fra ÆlleBællekassen, som I har fået af biblioteket.

Bogen og aktiviteterne lægger op til, at I sammen med børnene udforsker lyd og rytmer. Det behøver hverken at lyde smukt eller se godt ud. Det vigtigste er, at alle er med og har det sjovt.

Leg bogen eller brug de tip der er til dialogisk læsning bagest i hæftet.

God fornøjelsen med Louis, musikken og læsningen.

Med venlig hilsen
Biblioteket

Forslag til brug af kassens indhold



Chiffontørklædet

Brug af chiffontørklæder styrker børns motorik, følesans og synssans. Tørklædet er gennemsigtigt – så det lille barn kan se igennem og derfor ikke bliver bange når der leges gemmeleg. Brug tørklædet til sanglege. På melodien: "Tommelfinger, tommelfinger, hvor er du"?, kan I synge "Lille skat, lille skat, hvor er du"? Tørklædet tages væk, og man siger bøj til barnet. Derefter synges "Der er du, der er du – goddag, goddag, goddag" mens du vinker til barnet. Tørklæderne er også fine til at lave blæsevejr med. Syng f.eks. sangen "Blæsten kan man ikke få at se", mens I kaster tørklædet op i luften eller vifter med det. I kan også tage det med ud på legepladsen og se tørklædet blafre i vinden.

Trommestikker og grydeske

Prøv at tromme på forskellige overflader – det kan være på bordet, gulvet, sandkassen, en kop eller på Ællebællekassen. Er der forskel på lyden, når man trommer med trommestikken, og når man bruger grydeskeen? Snak med børnene om de forskellige lyde.



Syng og leg med lydene

Abe

Sammen med børnene kan I synge sangene "Der var engang en abe", "Dyrene i Afrika" eller fagtesangen "5 små aber sad på en gren". Føl på abens bløde pels, og snak om hvad der ellers er blødt.

Kender børnene andet, der er brunt som abens farve?

Hjerte

Prøv at tromme på forskellige overflader – det kan være på bordet, gulvet, sandkassen, en kop eller på Ællebællekassen. Er der forskel på lyden, når man trommer med trommestikken, og når man bruger grydeskeen? Snak med børnene om de forskellige lyde.

Rasleæg

Rasleæggene er gode at bruge til forskellige sanglege eller remser, hvor man enten holder dem i hænderne, i albueleddet eller mellem øre og skulder.

De kan også gemmes forskellige steder i tøjet, f.eks. i ærmerne, sokkerne eller lommerne, og så opstår lyden via dans, hop og bevægelse.

Syng sangen: "Inde i min hånd har jeg et rasleæg". Den kan findes på YouTube.



Lyt til kroppen

Brug kroppen som tromme

Kroppen har mange forskellige lyde, og det lyder forskelligt alt efter hvor I trommer på den. Er der forskel på lyden når I trommer på kinderne, når de er pustet op, og når de ikke er?

Er der forskel på lyden, når I trommer på maven og på hovedet?

Kan man trampe både stille og larmende? Og hvordan lyder det, hvis I tramper i en vandpyt eller plasker i en balje med vand?

Louis har en tromme inde i kroppen. Det har I også. Kan I høre den?



Lav trommer

Dåsetrommer

Med en tom dåse, en ballon, en god elastik og en saks, kan børnene nemt lave deres egen dåsetromme.

Klip toppen af en ballon, og kræng den ud over en tom dåse, sæt en elastik rundt om. Et dobbeltlag af balloner, vil gøre trommen mere modstandsdygtig.

Der er også andre ting, der kan bruges som trommer. Brug en spand, en balje, en havekrukke, cykelhjelm, madpakken eller noget helt andet. Hvordan lyder de forskellige trommer?



Lyt til naturen

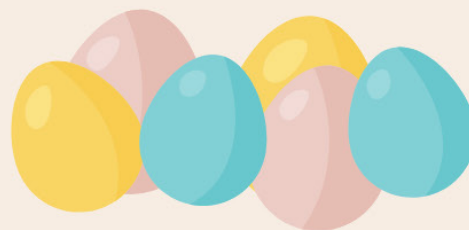
Naturen er fuld af musik

Der er lyde og musik alle vegne, både på legepladsen, i skoven, på stranden, i byens grønne områder og mange andre steder.

- Kan I høre, om der er nogen der laver musik udenfor lige nu?
- Kan blæsten lave lyde? Læg jer under et træ, og hør bladene rasle.
- Laver skovbunden lyde, når I går?
- Kan I finde en sten eller andet, der kan bruges som tromme?
- Hvad kan I finde i naturen, som kan bruges som trommestikker?



Lav rytmeinstrumenter



Rasleæg

I ÆlleBællekassen finder I et rasleæg, som I kan bruge når I synger sammen med børnene. Men det er også nemt, at lave rasleæg sammen med børnene.

Tørrede ærter, ris, perler, grus eller lignende, en tom toiletpapirrulle og tape eller en klipsemaskine - mere har I ikke brug for.

I kan selv bestemme, om børnene skal dekorere deres rasleæg med flot papir eller maling.

Tændstikæsker er også gode som små rasleæg - enten med tændstikker eller ris i.



Hør hjertet banke

Barnets helt egen rytme

Alle børn har deres helt egen rytme, og Louis finder sin til sidst i bogen. Hjertet hamrer og banker inde i kroppen. Prøv at få børnene til at mærke deres eget - eller hinandens hjerter.

Brug en tom toiletrulle som stetoskop, og lad børnene høre hjertet slå.

Lad børnene tænke over, om hjertet lyder anderledes når de har været ude at løbe eller hoppe? Hvordan lyder hjertet, når børnene ligger helt stille på gulvet?

Lad børnene ligge på gulvet et blødt og dejligt sted, få dem til at lægge hånden på brystet, luk øjnene og lad dem mærke hjertet slå.



Mal rytmerne

Kan man male en rytme?

Louis elsker rytmer og musik.

Hvis nu fingrene eller malerpenslerne pludselig er trommestikker kan man så male en rytme?

Sæt noget god musik på, og lad børnene male til rytmen.



Idé til dialogisk læsning

Forberedelse:

Læs bogen selv inden du læser den med børnene. Lav læsegrupper - 2-5 børn på samme sproglige niveau i legestuen eller institutionen. Læs gerne bogen flere gange sammen med børnene – fordelt over flere dage.

Første læsning – Introduktion

Før læsning: Se på forsiden - spørg børnene, hvad bogen mon handler om?

Læsning: Læs bogen (så vidt muligt uden afbrydelser/dialog).

Læs siderne og giv lidt tid til, at børnene kan se illustrationerne.

Efter læsning: Tal om de enkelte opslag. Find gode ord. Leg med ordene. Se på og tal om illustrationerne.

Anden læsning – Samtalelæsning

Før læsning: Spørg børnene, om de kan huske, hvad bogen handler om.

Læsning: Læs bogen sammen med børnene. Opfordr børnene til at spørge, kommentere og sige stop, hvis der er ord, som er svære at forstå. Tal om "gode ord", illustrationer og handling. Stil selv åbne, udvidende spørgsmål (hvem, hvad, hvor og hvordan). Skab nysgerrighed og leg med sproget.

Efter læsning: Tal om de enkelte opslag.

Tredje læsning – Fælles læsning

Før læsning: Lad eventuelt et af børnene give et kort resumé af bogen.

Læsning: Læs bogens tekster, men lad også børnene "læse" flere opslag. Brug åbne spørgsmål og anvend børnenes svar i nye dialoger om bogens indhold. Tal med børnene om der var noget, de godt kunne lide eller ikke kunne lide.

Efter læsning: Lav kreative aktiviteter, som understøtter eller udvider bogens indhold og læseoplevelsen.

Musik og rytmik - i de pædagogiske læreplaner



Barnets alsidige personlige udvikling

Børn, som finder deres stemme gennem sangaktiviteter i grupper, finder sig selv og får et mere positivt billede af sig selv og deres relation til andre. Måltrettet og vedholdende arbejde med sang og musik har en positiv indflydelse på børns kognitive udvikling og deres evne til at koncentrere sig. Fællessang og rytmelege er sociale aktiviteter med meningsinteraktion.

Barnets sociale kompetencer

Sangaktiviteter i dagtilbud er karakteriseret ved, at børn kan deltage på mange forskellige niveauer og udmærker sig ved at være både rummelige og inkluderende. De kan danne basis for børnenes følelse af at høre til i sociale sammenhænge.

Barnets sprog

Musikalske aktiviteter med børn styrker sproglæringen. Det musikalske arbejde styrker samarbejdet mellem hjernens dele. Børn som arbejder målrettet med musik er bedre til at afkode sprogmelodi og emotionelt indhold. Sang i forbindelse med oplæsning og historiefortælling kan endvidere styrke børnenes gryende "literacy" – et begreb, der dækker evnen til at læse, skrive og bruge sprog i situerede sammenhænge.

Barnets krop og bevægelse

Musik styrker udvikling af frontallappen, som vi bruger til udvikling af krop og bevægelse. Og musik og sanglege er koblet sammen med fagter, rytmik og dans, som styrker kroppen.

Naturen og naturfænomener

Forskning peger på, at sang og musik kan være med til at øge børns rumlige intelligens.