

INTRO AF ÅRETS BØGER



AT KEDE SIG MED MANER!

Jørgen Leth: Men jeg er her jo. Glimt og erindringstoner. Gyldendal, 123 sider.

Skeptikerens bog. Oversat af Oscar K og Jeanne Dalgaard. Gammel testamentelig tekst. 92 sider. Jensen og Dalgaard.

AT TURDE BLIVE SIG SELV - KØN OG DANNEELSE

Suzanne Brøgger: Koral. Gyldendal. 412 sider. Roman.

Vita Andersen: Indigo. 350 sider. Rosinante.

Leonora Christina Skov: Den, der lever stille. 375 sider. Politikens Forlag.

Troels Kløvedal: Alle mine morgener på jorden. 450 sider. Gyldendal.

Signe Maxen: Sort galde. Roman. 176 sider. Rosinante.

Michael Robak: Øm. Roman. 274 sider. Politikens forlag.

Pablo Llambías: Natteskær. Roman. 342 sider. Gyldendal.

Geir Gulliksen: Historien om et ægteskab. Roman. Oversat fra norsk af Sara Koch. 184 sider. C&K Forlag.

Anna Grue: De voksnes rækker. Roman. 438 sider. Gyldendal.

UNG VREDE

Lone Aburas: Det er et jeg, der taler (Regnskabets time). Agitprop. Ill. Af Mo Maja Moesgaard. 48 sider. Gyldendal.

Sara Omar: Dødevaskeren. 325 sider. Politikens Forlag.

Jonas T. Bengtsson: SUS. Roman. 272 sider. Rosinante.

Sissel-Jo Gazan: Blækhat. Roman. 544 sider. Lindhardt og Ringhof.

AT SIGE VERDEN RET FARVEL...

Naja Marie Aidt: Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage. Carls bog. 162 sider. Gyldendal.

Maria Gerhardt: Transfervindue. Fortællinger om de raskes fejl. 94 sider. Politikens Forlag.

Peter Bastian: Altid allerede elsket. Fortalt til Tor Nørretranders. Erindringer og refleksioner. 164 sider. Gyldendal.

Thomas Bredsdorff: Tøsne og forsyntia. Noget om livet med Alzheimers. 232 sider. Gyldendal.

Ida Jessen Doktor Bagges anagrammer. Roman. 158 sider. Gyldendal.

LIVET ER MAGISK

Louis Jensen: På bakken højt oppe et hvidt hus. Roman. 330 sider. Gyldendal.

Jón Kalman Stefánsson: Nogenlunde på størrelse med universet. Oversat fra islandsk af Kim Lembek. 410 sider. Batzer & CO.

UDEN FOR KATEGORI

Kaspar Colling Nielsen: DET EUROPÆISKE FORÅR. Roman. 350 sider. Gyldendal.

Ursula Andkjær Olsen: Krisehæfterne. Pandora Blue Box & Atlantissyndromet. Foto Sophia Kalkau. Roman. 472 sider. Gyldendal.

Tarjei Vesaas: Fuglene. Roman. Nyoversat fra norsk af Jannie Jensen og Arild Batzer. Batzer & Co.

Kjeld Laursen: Lyset skinner i mørket. Romanbiografi. 372 sider. Tiderne Skifter.

Martin Jensen: Overleveren. Historisk roman. 456 sider. Forlaget Klim.

Herbjørg Wassmo: Den der ser. 478 sider. Roman. Oversat fra norsk af Anita Frank Goth og Charlotte Jørgensen. Lindhardt og Ringhof.

PÅ DEN STORE KLINGE

Jesper Wung Sung: En anden gren. Roman. 560 sider. Rosinante.

Mich Vraa: Peters kærlighed. Roman. 512 sider. Lindhardt og Ringhof.

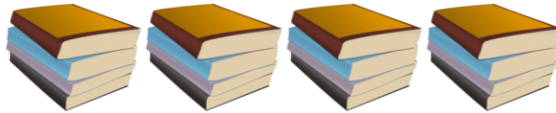
Svend Åge Madsen: Af den anden verden. Roman. 534 sider, Gyldendal.

Anne Lise Marstrand-Jørgensen: Sorgens grundstof. Roman. 472 sider. Gyldendal.

Hanne-Vibeke Holst: Som pesten. Roman. 688 sider. Gyldendal.

...OG UDEN FOR ENHVER KATEGORI!

Line Knutzon: Camille Clouds brevkasse. 154 sider. Gyldendal.



...OG TIL SIDST 4 ANBEFALINGER FRA DET STORE UDLAND:

Péter Nádas: Parallele historier. Bd. 1. Rosinante.

Gennem to familier fra hhv. Berlin og Budapest gennemrejser vi Europas historie i det 20. århundrede fra mellemkrigstiden til Berlinmurens fald. Romanen, der består af yderligere to bind, udkom i Ungarn 2005. Og den er et hovedværk (og mesterværk) i europæisk litteratur!

Zadie Smith: Swing Time. Rosinante.

Om venskabet mellem to piger i det fattige nordvestlige London, som begge drømmer om at blive dansere. Men kun den ene har talentet. Den anden dykker ned i de evige spørgsmål om, hvad det vil sige at være sort - som rytme, krop, musik, og tilhørsforhold. Pigerne veje skilles og først mange år senere mødes de igen. En roman om identitet, musik, arv og miljø, rødder og venskaber - med små tematiske mindelser om Elena Ferrante!

Anne Enright: Den grønne vej. Rosinante.

Et smukt og stærkt familiedrama om fire voksne børn, der i julen - da barndomshjemmet skal sælges - vender hjem til huset og deres gamle mor en sidste gang. De tre er flyttet så langt væk fra hjemmet som muligt, den fjerde bor stadig i byen. Igennem en række fine skæbneportrætter afdækkes det lidt efter lidt, hvad der skjuler sig i dette hus og i denne familie.

Margaret Atwood: Hekseyngel. Modtryk

En raffineret dobbelthistorie om en spektakulær opsætning af Shakespeares skuespil 'Stormen', der er planlagt på den prestigefyldte Makeshiweg Theatre Festival. Men efter et forræderi må teatrets leder søge skjul i en faldefærdig rønne. Her hjemsøges han af mindet om sin afdøde datter. Og planlægger hævn... Alt imens skuespillets fiktion og virkeligheden overalt fletter sig overraskende ind i hinanden.

