



Arkitektur & Design

Arkitektur & Design

Opbruddet i 1980'erne fra en udbændt modernisme gav scenen videre til nutidens mangfoldighed af nye arkitekter, designere og tendenser. Mens oplevelsesøkonomi og globale brands skaber eventarkitektur, sætter sociale værdier og krav om ikke mindst bæredygtig udvikling nye dagsordener for både byen, arkitekturen og hverdagsobjekterne omkring os. I formeksperimenter afsøger designere og arkitekter samtidig de konstruktive og udtryksmæssige potentialer i nye intelligente materialer.

Danske arkitekter og nordisk arkitektur står med 'New Nordic' i dag stærkt på den globale scene, ligesom grafikerne og produkt- og møbeldesignerne vinder stigende anerkendelse og krydser alle grænser. Parallelt hermed er moden blevet polycentrisk, pluralistisk og meget performativ – dansk mode udfolder sig med en hidtil uset fremdrift.

Samtidig udspændes designbegrebet og bliver elastisk altfavnende på alle skalatrin, lige fra byplanen til livsstilsobjektet og den flygtige frisure. Den nye designforskning giver dybde og afsæt til forståelse af nutidens design.

Lars Dybdahl
Biblioteket
Designmuseum Danmark

Arkitekturen & Byen

YES IS MORE

– EN TEGNESERIE OM ARKITEKTONISK EVOLUTION

Red. af Bjarke Ingels. 2012. 398 s. (71.6)

Den danske arkitekt Bjarke Ingels og hans tegnestue BIG's kontroversielle byggerier og koncepter introduceres i en underholdende tegneserieform. Hver projektpræsentation får her et problem, en fortælling og et plot. Bogen er internationalt anerkendt som arkitekturideologisk avantgardeskript.

GRÆNSELØSE BYER

Red. af Thomas Juel Clemmensen. 2011. 244 s. (71.965)

Med nye optikker på by- og landskabsarkitekturen i Danmark diskuteres den nye grænseløshed i forholdet mellem landsby og storby. Hvorledes kan de urbane landskaber kvalitetsudvikles, hvori består vejnettets arkitekturstrategiske potentialer og hvordan er det at leve i 'det moderne Babel'?

KLIMA OG ARKITEKTUR

Red. af Torben Dahl & Winnie Friis Møller. 2012. 183 s. (71.01)

Antologi hvor forfatterne undersøger hvilken indflydelse klimaet har på arkitekturens udformning. Her er fokus på den fysiologiske og oplevelsesmæssige betydning af faktorer som varme og ventilation, lys, lyd og komfort. Med arkitektureksempler fra forskellige klimatiske regioner verden over.

NEW NORDIC

- ARKITEKTUR & IDENTITET

Red. af Kjeld Kjeldsen m.fl. 2012. 215 s. (71.5)

Bogen til udstillingen med samme navn på kunstmu-seet Louisiana. Er der et nordisk udtryk i den nyeste arkitektur? Nordiske arkitekturskribenter søger fæl-lestræk i emnefeltet som nordisk modernitet, social tillid, radikal individualisme, uformel sameksistens og det demokratiske byrum.

DESIGN MED VIDEN

- NY FORSKNING I BÆREDYGTIGT BYGGERI

Red. af Signe Kongebro. 2012. 192 s. (71.963)

Bogen argumenterer imod konventionel tænkning om bæredygtigt byggeri, og i artikler og cases introducerer den en ny vidensbaseret designmetode, der gør det muligt at arbejde med bæredygtighed som et vitalt designparameter.

NYE ENFAMILIEHUSE

- NEW SINGLE-FAMILY HOUSES

Red. af Martin Keiding. 2010. 119 s. (71.086)

Et billedværk med primært danske eksempler efter år 2000, især tegnet af danske arkitekter. Både nybyggeri og til- og ombygninger er præget af nordisk tilgang i materialevalg, lys- og rumforhold m.m.

FUN CITY

Red. af Gitte Marling & Martin Zerlang. 2007. 279 s. (71.9)

En perspektivrig antologi, hvor en lang række danske og nordiske arkitekturforskere stiller skarpt på konsekvenserne af det offentlige byrums mangeartede kom-mercialisering og disneyficering gennem eventkultur, funscapes, citybranding, temaparker m.m.

RUMLIG KULTUR

Red. af Henrik Reeh. 2012. 323 s. (71.9)

Om nutidige arkitektur- og storbyrum i Europa og USA belyst ud fra humanistiske synsvinkler med vægt på urbanitetens sanselige og mentale betydninger. Fra Danmark bl.a. Ørestaden, Daniel Liebeskinds Dansk Jødisk Museum og Bjørn Nørugaards nye boligbebyggelse på Bispebjerg Bakke,.

DEN DANSKE ARKITEKTUR

Red. af Anne-Louise Sommer. 2009. 592 s. (71.6)

Det nye standardværk om dansk bygningskultur gennem mere end 1000 år. Med en fylgig introduktion, talrige forfattere og et varieret layout præsenterer bogen 137 arkitektoniske værker inden for et bredt spektrum af kategorier, herunder også sportsanlæg og landskabsplaner.

AT BYGGE MED ØJE FOR FREMTIDEN - VISIONER I DET INDUSTRIALISEREDE BOLIGBYGGERI 1970-2011

Red. af Ulrik Stylsvig Madsen & Anne Beim. 2012. 272 s. (71.08)

Byggeriet industrialiseres og effektiviseres i stigende grad, og reduceret energiforbrug skærper samtidig kravene til nytænkende, bæredygtige løsninger. Bogen belyser det industrielle boligbyggeri i nyere tid og påpeger behovet for en fremtidig, helhedsorienteret kvalitetsarkitektur.

DEN NY BØLGE I DANSK ARKITEKTUR

Red. af Kjeld Vindum & Kristoffer Lindhardt Weiss. 2012. 383 s. (71.6)

Med Bjarke Ingels i front, brød en ny hollandsk influeret generation af danske arkitekter igennem omkring år 2000. I interviews og artikler fokuserer bogen på ti af de mest iøjnefaldende nye danske tegnestuer, deres pragmatiske vending og udvidede formrepertoire.

Indretning & Interiøret

BOSCH & FJORD

Red. af Bodil Hovaldt Bøjer. 2010. 254 s. (70.02)

Billedkunstnerne Rosan Bosch og Rune Fjord Jensen udfordrer enhver traditionel pænhed i danske interiøridealer. Deres farveklængende og formeksperimentelle helhedsprojekter i offentlige rum og institutioner integrerer kunst, design og arkitektur og udvikles i dialog med brugerne.

DESIGN - KØKKENET

Red. af Lars Dybdahl & Ida Engholm. 2007. 180 s. (64.55)

Design- og kulturhistorisk er der sket vidtgående ændringer fra ildstedskøkkenet til funktionalismens rationelle køkken. Med internationale og danske vinkler fokuseres også på køkkenboomet i dag: stil og status i samtalekøkkenet, og køkkenet som domæne for også mænd og børn.

SKANDINAVISK DESIGN - KLASSISK OG MODERNE SKANDINAVISK LIVSSTIL OG DENS BETYDNING

Af Ingrid Sommar. 2004. 223 s. (76.095)

Om stil- og indretningsidealer i de nordiske lande i det 20. århundrede. Om de skandinaviske træk i arkitekturen, møblerne og boligindretningen, og om anden design belyses nordisk kultur: i grafik, smykker og mode, samt i mad & drikke.

DESIGNERNES BOLIGER

- INDEN FOR HOS 11 DANSKE DESIGNERE

Af Gitte Stærbo. 2006. 189 s. (64.5)

Markante danske designere åbner deres hjem og fortæller om idéerne bag deres personlige boligindretning. Vi får et kig ind i meget forskellige boliger: fra tekstilværkstedet på en landejendom til flydende bolig i Københavns havn og international stil i Kartoffelrækkerne.

BOLIGEN I DET 20. ÅRHUNDREDE

- INDRETNING OG BRUG

Af Birgit Vorre. 2008. 313 s. (64.5)

1900-tallets danske boligkultur giver baggrunden for tendenserne i dag. Bogen analyserer stil og smag i danskernes indretning og brug af deres bolig i byen, på landet og i alle socialgrupper, fra 1890'ernes klunkehjem og til nutidens indvandrerhjem og unge hjem.

Design

Danske og internationale designhistorier

DANSK DESIGN

Af Thomas Dickson. 2007. 570 s. (76.096)

Dansk design fra vikingetidens skibe over middelalderens våbenskjolde og møbelklassikerne fra 1900-tallet til tøjmoden i begyndelsen af det nye årtusinde.

Produktdesign, tekstil og tøjdesign, møbler og boligindretning, transport design, offentligt design og grafisk design.

DANSK DESIGN 1945-1975

Af Lars Dybdahl. 2006. 564 s. (76.096)

Det første samlende fokus på dansk designs "gyldne tid": da dansk møbeldesign førte an internationalt, da de nye industrielle designere gav hverdagens produkter et moderne look, og da grafisk design formede en ny tids visuelle kommunikation. Med analyser af tidens talrige, stadig helt aktuelle designklassikere.

HISTORY OF MODERN DESIGN

Af David Raizman. 2. udg. 2003. 400 s. (76.09)

En grundig, men lettilgængelig præsentation af den internationale designhistorie om både produktdesign og grafisk design, fra den industrielle revolution og frem til det digitale design i dag. Tendenserne perspektiveres i kulturelle og samfundsmæssige kontekster. Danske designs er inkluderet.

STOLEN

Af Mette Strømgaard Dalby. 2009. 157 s. (76.6)

Fem artikler om stolen som kropsholder, kulturhistorie og fortælling, og som klassiker og oplevelse. Med highlights fra dansk stoledesign, heriblandt de nyeste af Louise Campbell, Christian Flindt, Hans Sandgren Jakobsen, Komplot, Erik Magnussen og Kasper Salto.

DESIGN - STOLEN

Red. af Lars Dybdahl, 2009. 223 s. (76.6)

Om den moderne tids masseproducerede stole og de nyeste designtendenser i stolen globalt. Forfatterne inddrager en mangfoldighed af stole fra alle områder: i hjemmet, i daginstitutionen, på arbejdspladsen, hos frisøren, i caféen, på byens pladser, i bilen og på rejsen.

PLADECOVERS – VINYLENS REVIVAL

Red. af Lars Dybdahl & Laura Liv Weikop. 2012. 216 s. (75.6)

Unge verden over har genopdaget lp-coveret som et vitalt visuelt medie. Det nye coverdesign kan være minimalistisk eller helt skævt og fortællende, men vinylens aktualitet rummer også genopdagelsen af de 'glemte' covers inden for både rock og jazz, klassisk musik og underholdning.

LOUISE CAMPBELL

Af Mads Nygaard Folkmann. 2007. 84 s. (99.4 Campbell)

Portræt af en af de mest synlige, kompromisløse og radikalt fornyende i den nye generation af danske designere: Louise Campbells møbel- og produktdesign er på én gang materialeudfordrende, grænsekrydsende, kropsligt og poetisk. 14. bind i serien Danske Designere.

DEN NYE GENERATION.

DANSK MØBELDESIGN 1990-2005

Af Palle Schmidt. 2005. 157 s. (76.6)

Forbrugernes og producenteres interesse for innovative danske møbler er vokset, og fra omkring 2000 er talrige møbler af de unge møbeldesignere kommet i produktion. I bogen præsenteres 12 af den nye tids navne, heriblandt Louise Campbell, Niels Hvass, Cecilie Manz, Kasper Salto og Christina Strand.

STORE DANSKE DESIGNERE

2008. 800 s. (76.096)

Bogen er en samlet udgivelse af en række bøger fra serien Danske designere. Danske designskribenter portrætterer her de mest fremstående danske møbel- og produktdesignere siden 1920'ernes moderne gennembrud: Kaare Klint, Poul Henningsen, Kay Bojesen, Børge Mogensen, Hans J. Wegner, Finn Juhl, Arne Jacobsen, Verner Panton, Nanna Ditzel, Jacob Jensen, Poul Kjærholm, Knud Holscher, Erik Magnussen og Ole Jensen.

Mode

KLÆDT PÅ TIL SKINDET – MODENS KULTUR OG ÆSTETIK

Red. af Lars Dybdahl & Ida Engholm. 2011. 223 s. (68.809)

Med vægt på nutiden giver danske modeforskere et lettilgængeligt indblik i den danske og internationale modes mangfoldighed og mekanismer: luksusmode og subkulturer, modeshows, trendmekanismer, brandværdier, lokal kontra global mode, mode og bæredygtighed m.m.

SNIT - INDUSTRIALISMENS TØJ I DANMARK

Red. af Solveig Hoberg m.fl. 2011. 345 s. (68.809)

Bogens 11 artikler giver ny viden om produktions- og markedsforhold og tøjets design. Blandt emnerne er: dansk modes identitet, undertøj, unges shoppingkultur, kunsthåndværkertøjet, pelsindustriens udvikling og fra vintage til genbrugstøj.

POLITIKENS MODELEKSIKON - FRA COUTURE TIL KAOS

Red. af Mads Nørgaard. 2002. 408 s. (68.809)

I dette danske modeleksikon kan man slå næsten alle modeemner op: modens toneangivende navne både internationalt og i Danmark, den klassiske haute coutures store modeskabere, tøjmærker og brands, streetstyles og stilikoner, tekstilmaterialer, modefotografer, modeillustratorer, modeteoretikere m.m.

MODE - DESIGNERNES ÅRHUNDREDE 1900-1999

Af Charlotte Seeling. 2000. 655 s. (68.809)

Årti for årti, fra 'ud med korsettet' omkring 1900 og til minimalisme omkring 2000, karakteriseres de skiftende stile, og alle vigtige designere. Et appendiks oplyser både om nye tekstiler, modeskoler modeillustratorer, modefotografiet m.m.

HENRIK VIBSKOV

Af Henrik Vibskov & Alastair Philip Wiper. 2012. 239 s. (99.4 Vibskov)

Den internationalt velanskrevne, konceptuelle danske modeskaber forener høj kvalitet med humor og spektakulære modeshows. Bogen dokumenterer hans tematiske performanceaktiviteter og kollektioner. Camilla R. Simpson og forfatteren Jokum Rhode introducerer i to artikler.

MODENS MESTRE

Af Lotte Tegner Freddie. 2002. 144 s. (68.809)

Modejournalisten portrætterer de over 20 mode-designere, der har givet dansk mode stor fremdrift: Bjørn Bruun, Rikke Baumgarten og Helle Hestehave, Malene Birger, Anne Damgaard, Ivan Grundahl, Elise Gug, Violise Lund, Naja Munthe og Karen Simonsen, Bitte Kaj Rand m.fl.

Søg videre...

Søg videre på nettet og på arkitektur- og designfeltets tre hovedfagbiblioteker:

- Designmuseum Danmarks Bibliotek, designmuseum.dk/bibliotek

- Biblioteket på Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering kasb.dk/dk

- Danmarks Kunstbibliotek. kunstbib.dk



**Find alle bøgerne på
bibliotek.dk**